

讀書會

林孟玲

交通大學圖書館

bealin@lib.nctu.edu.tw

大綱

- 讀書會的定義與特質
- 讀書會的組織與運作方式
- 讀書會的活動設計
- 讀書會的溝通用語

讀書會

- Study Circle
- 一群人定期聚會，根據一個主題或問題進行有計畫的學習
- 國際讀書會組織定義
 - 5-20人聚會數次討論所關心的社會或政治議題
 - 每次討論時間約2小時
 - 由一位準備充分的引導人來進行引導，其角色是主動協助與凝聚討論焦點

讀書會

- 邱天助
 - 台灣讀書會倡導人
 - 讀書會是一種共同追求有計畫的科目學習或問題探討而聚會的非正式團體
 - 一群有讀書意願的人
 - 有一領導人(團體催化員)
 - 共同決定書目、閱讀研討方式、聚會時間地點
 - 藉由共同閱讀、分享觀點與心得
 - 吸收新知、啟發新的思考、擴大生命空間

讀書會特質

- 成人學習與社會改革的有效方式
- 自願、非正式、民主、高度參與
- 合作與參與
 - 所有成員以經驗相輔相成
- 小團體式的民主
 - 所有觀點被嚴肅討論
 - 所有成員有同等參與機會

讀書會功能

- 在人與人的互動間找尋自我
- 養成反思的能力，擴展個人視野
- 支持性人際網路

參加動機

- 有助於個人學習、閱讀
- 拓展人際關係
- 磨練個人表達
- 享受團體氣氛

自我建構

- 自我成長持續的歷程
- 生命早期的自我建構
 - 由初期社會化過程，內化成為個人認知過程與價值體系，被個體視為「理所當然」的認知結構
- 成人期的自我建構
 - 個人開始對「理所當然」的認知結構和價值體系產生懷疑，產生轉化學習與再建構

讀書會中的對話特質

- 對話是根本的精神
- 藉由對話來分享知識
- 知識分享會帶來認知改變
 - 藉由經驗分享改變個人思考慣性

讀書會成為成長團體

- 自助式學習團體
- 合作式學習團體
- 非正規學習團體
- 民主式學習團體
- 自發性學習團體

讀書會的組織與運作 1

- 決定讀書會的人數及名稱
 - 讀書會的參與人數不受限制
 - 討論的人數以五至十五個人為最適宜，參與人數較多時，可採分組討論方式
- 決定讀書會的聚會時間
 - 成人的讀書會，為能充分討論，每次以二小時為宜
 - 兒童的讀書會，則不宜超過90分鐘

讀書會的組織與運作 2

- 選擇讀書會的討論地點
- 建立讀書會的組織
 - 確立讀書會的宗旨
 - 決定讀書會的組織型態
 - 設計讀書會的章程
- 訂定讀書會的遊戲規則
- 挑選領導人
- 決定閱讀材料

讀書會領導者

- 召集人（convener或organizer）
 - 指會長、總幹事、執行長等職，有固定任期，屬行政管理層級，對外代表讀書會，對內發揮領導管理功能，統籌讀書會之運作
- 導讀人
 - 閱讀討論時之帶領人，通常由會員輪流導讀，經常隨聚會時間及閱讀題材不同而更換，沒有固定任期

讀書會導讀人

- 帶領討論的技巧
- 受過讀書會帶領訓練
- 對討論主題有興趣者，或選擇一個有一般性的 facilitation skills 的人
- 不一定是討論內容主題專家，但應該對每個討論主題知道的夠多，
- 能提示被大家遺漏的重點

活動設計

- 前置作業
 - 專心閱讀，隨時記下可以討論的題材
 - 閱讀完畢後，整理內容大要
 - 計畫要討論的大綱
 - 蒐集要討論的材料
 - 設想要討論的情境模擬，考慮可能的問題與困難

活動設計 2

- 名詞界定
- 陳述作者訊息
- 確定討論主題
- 分配主題與時間
- 討論主題與子題
- 統合閱讀材料與知識
- 材料應用
 - 詢問或陳述材料對成員有何幫助
- 評鑑作者和作品

名詞界定

- 列出概念與關鍵辭彙
- 針對概念與詞彙給予界定或解釋
- 詢問團體成員是否了解
- 鼓勵成員練習解釋其意義
- 重述成員所說的話，確定理解的程度
- 舉例澄清意義
- 邀請他人舉例
- 問成員是否理解所舉出的辭彙或概念

陳述作者訊息

- 用自己的話陳述閱讀材料的大意
- 鼓勵成員說出自己所看到的，並構造問題
- 邀請並增加其他人所說的涵意
- 陳述你與他人理解和詮釋不同的地方
- 提出你不瞭解的地方，尋求澄清與了解
- 如果有需要，重述其他人所說的話，確定你已瞭解
- 若兩個成員彼此誤解，嘗試減輕混淆

分配主題與時間

- 考慮哪個主題是最難和最易瞭解的？最受到矚目的？最需要被討論的？
- 將主題化為問題，以利討論
- 訂定主題討論時間
- 定出次主題與其他時間分配

討論主題與子題

- 詢問團體陳述作者的機本要素
 - 假設、方法、設計、技巧、主張、典據
- 自己練習說出作者關心的主題
- 邀請他人參與討論

統合閱讀材料

- 提出問題去鼓勵成員思考、連結與先前閱讀材料之關係
- 詢問不同閱讀材料之間的差異性或延伸關係
- 摘要他人以已陳述之觀點
- 詢問有沒有要澄清處
- 尋求團體的解釋與評語

閱讀材料應用

- 舉例說明如何運用
- 將作者的說法對照自己的經驗
- 構造情境以檢驗閱讀材料的用處

評鑑作者和作品

- 陳述問題，幫助團體評鑑閱讀材料
- 陳述要點支持或質疑作者者論見
- 構造問題以幫助成員檢驗特定觀點與成員之關係與觀點
- 鼓勵成員提出不同的意見

活動流程圖



閱讀的層次

- 基礎閱讀
 - 這個句子在說什麼
- 檢視閱讀
 - 系統化略讀
 - 這本書在談什麼？架構如何？包含哪些部份？
- 分析閱讀
 - 全盤、完整閱讀，追求理解
- 主題閱讀
 - 比較閱讀、跨多本書系統化閱讀

主動閱讀者的態度

- 一個閱讀者在閱讀過程中，需要回答的問題
 - 整體來說，這本書到底在說什麼？
 - 作者細部說了些什麼，怎麼說的？
 - 這本書說得有道理嗎？是全部有道理？還是部分有道理？
 - 這本書跟你有什麼關係？

如何閱讀一本書·艾德勒

帶領討論的原則 1

- 妥善準備
 - 理解團體的目標
 - 熟悉討論的主題
 - 詳細解讀閱讀的材料
 - 蒐集豐富的相關資料
 - 思考討論的方向
 - 注意團體動力與個人發言內容

帶領討論的原則 2

- 運用輕鬆和開放的語氣
 - 接納每位成員並創造一個友善和輕鬆的氣氛
 - 適時運用幽默來化解尷尬或促進團體氣氛
 - 幫助團體將注意力放在理念差異而非個人的人格特質

帶領討論的原則 3

- 建立清楚的討論規則
 - 鼓勵所有成員和反省自己誠摯的意見
 - 團體中所有觀點都應被尊重
 - 衝突與意見相左產生時，引導團體思考與澄清差異處；避免個人化或惡意攻擊
 - 發言的均等機會掌握
 - 保持中立，並引導交談，團體對話而非爭論

帶領討論的原則 4

- 幫助團體掌握內容
 - 確定成員考慮到所有的觀點
 - 要求團體去思考不同思考方式的優缺點
 - 讓成員思考更深層的問題
 - 不要讓團體的鎂光燈聚焦於特定人身上
 - 偶爾做個整理或鼓勵成員去摘要
 - 協助成員確定共同的基點(common ground) ，並不強迫有共識

帶領討論的原則 5

- 可以深入討論的關鍵用語
 - 什麼是主要關鍵？
 - 什麼原因使我們意見不同？
 - 有沒有人要補充(支持或質疑)這個觀點？
 - 你可不可以舉一個實例或描述個人經驗來證明這個觀點？
 - 你能不能幫助我了解你意見背後的道理？
 - 什麼經驗或信念使你支持(或反對)這個觀點？

帶領討論的原則 6

- 保留足夠的時間做結論
 - 指出最後發言的機會請成員分享今天聽到的心理念或思想
 - 提醒成員下次的主題與閱讀材料
 - 謝謝大家的貢獻與付出
 - 提供評鑑的可能

導讀書面計畫例舉

- 主題：覺察自己的防衛機制
- 防衛機制的概念定義
- 活動1：
 - 請敘述自己的狀況，用三個動詞來敘述正向的自己，當我感覺到快樂的、自然的、開放的我會做什麼。
 - 請用三個動詞說自己被阻擋或受到阻礙時的狀態。請兩兩討論，這個負向的我帶來什麼好處？

導讀書面計畫例舉(續)

- 活動2：
 - 結合負向的我與正向的我說出自己的需求，承認接納，請找出三個形容詞來說明有了剛剛的覺察，我如何看待我在受阻的狀況，如何用三個形容詞來說我現在看到的狀況，我用什麼樣的動詞來面對這樣的狀況？
- 呼吸練習
- 回家功課：閱讀8-10章，看整本書中自己喜歡的、有省思的與不同意的部份有哪些。

更多的例舉 1

[回首頁](#) |

[關於基金會](#)

[敏隆講堂](#)

[覓空間](#)

[素直友會](#)

洪建全基金會

素直友會

新春茶會

2009/03/14

懷素直 享閱讀 築夢踏實

[活動訊息](#) [讀書會大世界](#) [好書推薦](#) [素直讀書會群](#) [簡靜惠讀遊園](#) [素直人物](#)

會員中心

[會員登入](#)
[加入會員](#)

[參與紀錄](#)

[追蹤清單](#)

[讀書會活動](#)

記錄個人報名參加的課程與活動。

活動行事曆 ◀ 2009 年 3 月 ▶

一	二	三	四	五	六	日
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22

[首頁](#) > [素直友會](#) > [讀書會大世界](#) > [方案設計](#)

讀書會大世界 ▶ 方案設計

讀書會帶領方案設計

主題：[在天堂遇見的五個人the five people you meet in heaven](#)

作者：[Mitch Albom](#)

譯者：栗筱雯

出版：大塊文化

提案者

詹美玲

活動人數

更多的例舉 2

流程	活動內容
暖身	※時間：20分鐘 1.大家還記得曾經看過或讀過那些和「天堂」相關的書、電影、畫，或任何對的文字敘述嗎？ 2.請每人在圖畫紙上畫出你認為天堂的景象？會是什麼顏色？有什麼人物…
導讀	作者米奇·艾爾邦，因著有暢銷全球百萬冊《最後十四堂星期二的課》而聲名大噪，此次再度以精煉的筆鋒，說出一個深刻、豐富、溫暖而讓人省思及感動的故事。故事的主角是個名叫艾迪的老人… (附表一) 附表一【導讀】 作者米奇·艾爾邦，因著有暢銷全球百萬冊《最後十四堂星期二的課》而聲名大噪，此次再度以精煉的筆鋒，說出一個深刻、豐富、溫暖而讓人省思及感動的故事。 故事的主角是個名叫艾迪的老人，他是一個遊樂園的維修工人，每天重複著一樣的工作，對於自己的人生有許多的不滿與無奈，在一次的遊樂園意外中，為了救一個小女孩而喪了命，進了天堂，然後遇見曾經出現在艾迪生命中的那五個人。這些人在艾迪的生命回憶裡，並非是如此的深刻，也許有的是曾經擦身而過的陌生人，有的是曾經短暫會過面的人，但這五個人逐一對艾迪說出自己的故事，以及他們是什麼時候與艾迪相遇。中間還穿插艾迪在世時的每個生日，利用生日時所接觸的人、事、物，其中所隱藏的意義，作為和那五個人之間故事為引線。在遇見每一個人之後，就有一個人生課題，也是艾迪要在他們身上學習的功課。
問題設計 / 討論	※時間：120分鐘 1.故事一開始，對主角艾迪有那些敘述，是你印象較深刻的？(例如：年紀、工作、外表、穿著、個性、生活…) 2.主角在天堂遇見哪五個人？說說這五個人和他的關係？艾迪和哪一位的互動，是你最想談的？ 3.為什麼「藍膚人」要說：「所有的行為都不是隨機而無意義…分離出來。」p72會讓你聯想到什麼？ 4.艾迪在天堂遇見「隊長」時，談到了哪些和戰爭有關的事？在閱讀時，你有什麼樣的 p.88~p.103 5.老婦人「露比」告訴艾迪：「想獲得平靜，你必須先跟自己和解。」你認同？為什麼？什麼人是不

更多的例舉 3

問題設計 / 討論

※時間：120分鐘

1. 故事一開始，對主角艾迪有那些敘述，是你印象較深刻的？(例如：年紀、工作、外表、穿著、個性、生活…)
2. 主角在天堂遇見哪五個人？說說這五個人和他的關係？艾迪和哪一位的互動，是你最想談的？
3. 為什麼“藍膚人”要說：「所有的行為都不是隨機而無意義…分離出來。」p72會讓你聯想到什麼？
4. 艾迪在天堂遇見“隊長”時，談到了哪些和戰爭有關的事？在閱讀時，你有什麼樣的心情？p.88~p.103
5. 老婦人“露比”告訴艾迪：「想獲得平靜，你必須先跟自己和解。」你認同？為什麼？什麼人是不能或沒有和自己和解的？又該如何做？p.157
6. 艾迪從“瑪格麗特”身上找到某一種愛到失去愛的過程，你自己或身邊有類似的故事？p.212
7. 艾迪幫“塔拉”用石頭洗澡，直到傷疤脫落了，這是象徵著什麼？p.257
8. 書中穿插艾迪在世時的每個生日，如此的安排隱藏的意義是？
9. 關於什麼是天堂及對天堂的想像，作者的見解為何？你的看法又是如何？
10. 整本書你覺得有那些最重要的議題？學習到什麼？
11. 如果在天堂也有五個人在等待你，你會希望會是哪五段不同的回憶？

分享 / 回饋

※時間：20分鐘

1. 對於艾迪的一生，你想說的一句話是？
2. 經由此次的閱讀，帶給你的提醒是什麼？

結語 / 下期預告

※時間：20分鐘

藍膚人、隊長、露比、瑪格麗特、塔拉這五位，分別帶給艾迪的學習是什麼？你的學習又是什麼？

延伸閱讀

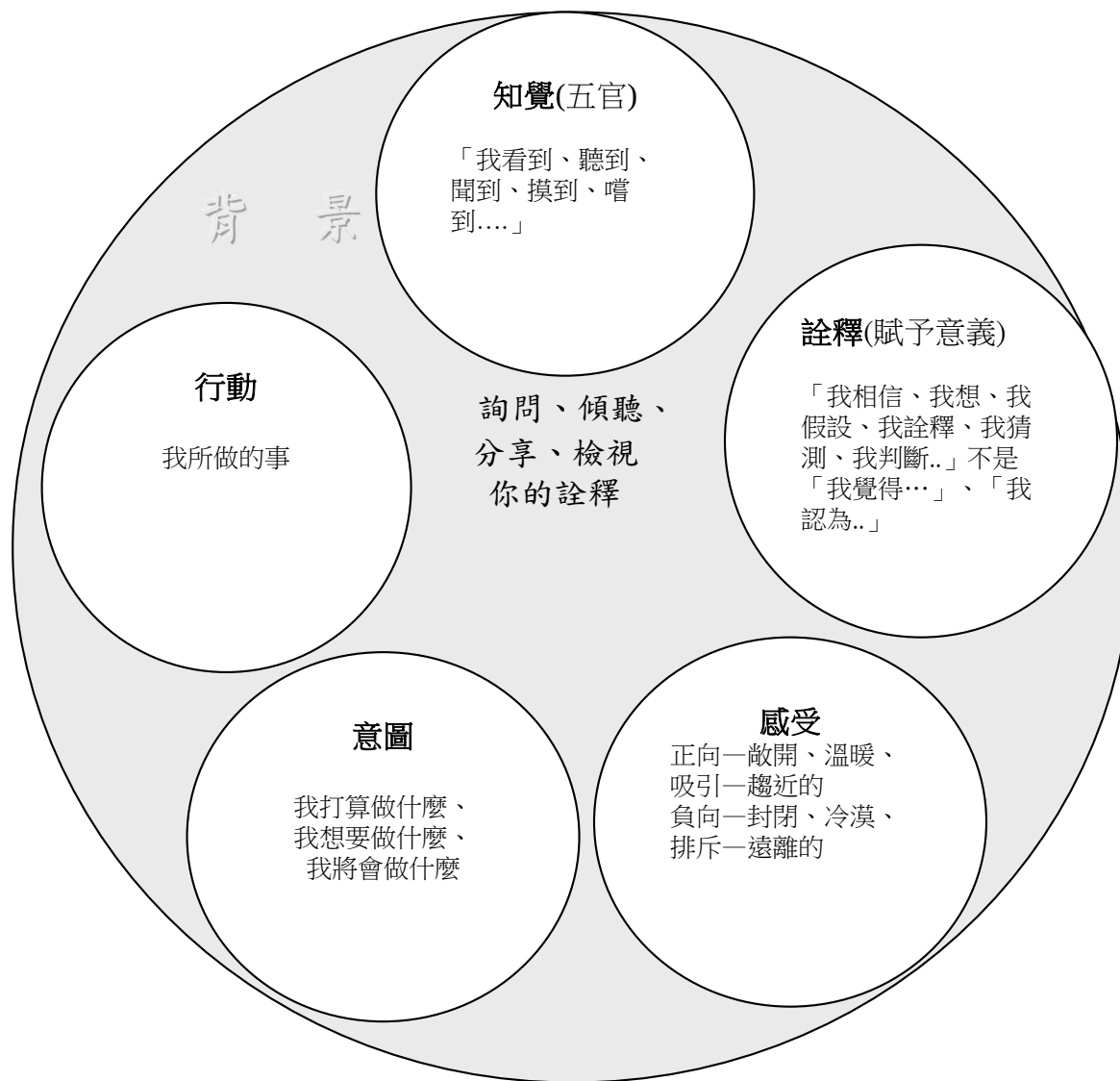
1. 最後十四堂星期二的課/大塊文化
2. 有翅膀的小紅鞋/大塊文化
3. 蘇西的世界/時報



關鍵用語

- 邀請用語
 - 你願意說說你的看法嗎？
- 澄清用語
 - 你的意見好像很有意思，可是我還不太明白，請你再多說一點好嗎？
- 切斷用語
 - 你的意思是...
- 尋求用語
 - 我們想聽聽不同的聲音....
- 破壞用語
 - 這個話題不是我們今天要討論的。

溝通的五花瓣



參考用書

- 邱天助/讀書會專業手冊/張老師文化
- 麥基卓、黃喚詳/關係花園
- 讀書會大世界/洪建全基金會
 - <http://www.how.org.tw/qpub/plan.asp>
- 森時彥/引導者的工具箱：帶動會議.小組.讀書會,不怕場更不冷場/先覺出版社

Q & A

Thank you !