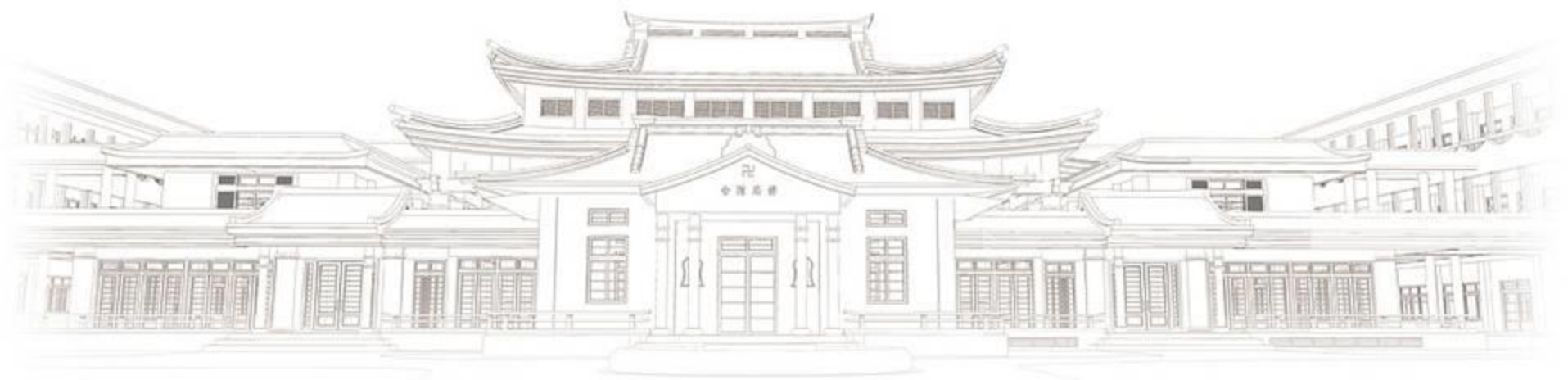




八大人覺經講述



分享者 德禪

誰

應該來參加
大型精進日

一日共修

答
已授證
培訓
見習



今天
對自己的表現
滿意嗎

精進日

用打佛一的心

禁語

可以嗎

因為眾生
造業太重

法華經
第四卷第十三品
勸持品
募持經人

2017/02/15開始

一真實乘之道

已覺已後覺他

上使法鼓常鳴

下驚撼動群迷

覺醒奉行大道

持經教弘妙法

解大道發大心

入經藏智慧海

出家、覺悟

為五比丘

說四諦法

(今農曆二月八日佛出家日)

承重任願無畏

立宏誓廣度化

擔負如來志業

諸賢各守一方

未法世中聖人漸減少

惡習業行增多

無人救正

傷風敗倫者多

故云恐怖惡世

翻譯與弘揚

是誰的責任



本經經文和其他佛經稍有不同

一般佛經開頭有

「如是我聞」等六成就

經後流通分

有「信受奉行」四字

本經都沒有

六成就

信成就：如是

聞成就：我聞

時成就：一時

主成就：佛

處成就：舍衛國

眾成就：千二百五十人

編輯緒言 P2

編輯後記 P496

共計：499 頁

第一章 釋經題 P14

一、出家修行 p14

二、末法時代 P18

三、三理四相 P20

四、翻譯與弘揚 P25

第二章

P32

至心誦念
八大人覺

第三章 世間無常 P44

一、世間無常 P45

二、國土危脆 P56

三、四大苦空 P64

四、五蘊無我 P88

五、生滅變異 P107

六、虛偽無主 P119

七、心是惡源 P125

八、形為罪藪 P136

九、漸離生死 P139

第四章多欲為苦 P148

一、生死疲勞
從貪欲起 P149

二、少欲無為
身心自在 P161

第五章 惟慧是業 P182

一、心無厭足

惟得多求 P185

二、增長罪惡

貪為根源 P188

三、菩薩不爾
常念知足 P194

四、安貧守道
惟慧是業 P196

第六章 破煩惱惡 P208

一、懈怠墮落 P209

二、常行精進 P218

三、摧伏四魔 P228

四、出陰界獄 P252

第七章 廣學多聞 P270

一、愚癡生死
六道輪迴 P270

二、菩薩常念
廣學多聞 P278

三、成就辯才

教化一切

P294

第八章等念怨親 P304

一、貧苦多怨

橫結惡緣 P305

二、菩薩布施

等念怨親 P312

三、不念舊惡
不憎惡人

P318

第九章 守道清白 P326

一、五欲過患
造多惡業 P327

二、雖為俗人
不染世樂 P356

三、常念三衣
瓦鉢法器 P359

四、志願出家
守道清白 P362

五、梵行高遠

慈悲一切

P372

第十章發大乘心 P384

一、生死熾然
苦惱無量 P386

二、發大乘心
普濟一切 P402

三、願代眾生

受無量苦

P416

四、念諸眾生

畢竟大樂

P418

五、立諸佛願 發菩薩心

P419

第十一章覺生死苦捨離五欲^{P448}

一、精進行道

慈悲修慧^{P450}

二、乘法身船

至涅槃岸^{P470}

三、復還生死

度脫眾生 P476

四、令諸眾生

覺生死苦 P478

五、捨離五欲 修心聖道

P482

第十二章

P486

誦念滅罪

常住快樂

八大人覺經

勘誤表

書名	《八大人覺經講述》	
頁數	行數	確認修改
2	1	《八大人覺經》含經題只有三百七十九字，經文簡短扼要，易於修學。
39	8	慈濟在金卡蓮的大愛村七月動土，到十一月，完成將近三分之一，
82	7	那個地方已經不能住了，所以將他們遷到南投往埔里的公路旁。
224	7	孔子說：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」
444	13	要做賢妻良母，改掉過去的惡習。但是她們想：
497	3	原音逐字聽打：

《八大人覺經》

含經題共三百七十九字



《八大人覺經》

是後漢安世高於

西元二世紀中所譯

而《中阿含經》卷一八中

亦有一段與經文宗旨幾乎一致

極似《八大人覺經》之八事

高世安

是安息國的王子

出家以後、潛心修學

總共翻譯了二十九部經論

(另有一說是三十四部)

《八大人覺經》是其中一部

上人於靜思精舍

講述《八大人覺經》共三次



第一次講述《八大人覺經》

開示時間為一九八四年九月十六日

迄一九八五年九月二十九日止

上人於每月一次的慈濟委員聯誼會

講述一種覺悟之道

為期一年共十二場

第二次講述《八大人覺經》

開示時間為二00二年十一月起

迄二00三年元旦止

上人於每日晨語時間

對精舍常住二眾、醫院志工

共講述三十二場

第三次講述《八大人覺經》
開示時間於二〇一〇年三月
上人連續八日於志工早會
對精舍常住二眾、志工開示
因時間有限，內容甚短
並未結集成冊

此次經藏結集編纂

以一九八四年
與二〇〇二年的
開示稿為依據

此次經藏結集編纂

融舊入新

以理相繫，義理清晰

以事相證，脈絡分明

力求如實呈現

上人當時、當境、當世

《八大人覺經》

「八」是數字，有八種道理

「大人」就是大士

「大人」、「大士」都是具足佛性

有覺就不會迷，覺就是明朗

不昏沉、不無明、不愚癡

《八大人覺經》

簡單的解說

讓我們知道

人生的苦及無常的危機

就在生活周遭

如何才能消除煩惱
煩惱從哪裡來
生老病死要如何解決
人與人之間不平等
要怎麼和平相處

為什麼眾生
會有這麼多迷茫
這麼多困擾
原因在哪裡

堅定的心、用心探討

萬物有物理
身體有生理
人心有心理



寧靜的境界
使人心智明朗

為佛弟子
常於晝夜
至心誦念
八大人覺

第一覺悟
世間無常
國土危脆

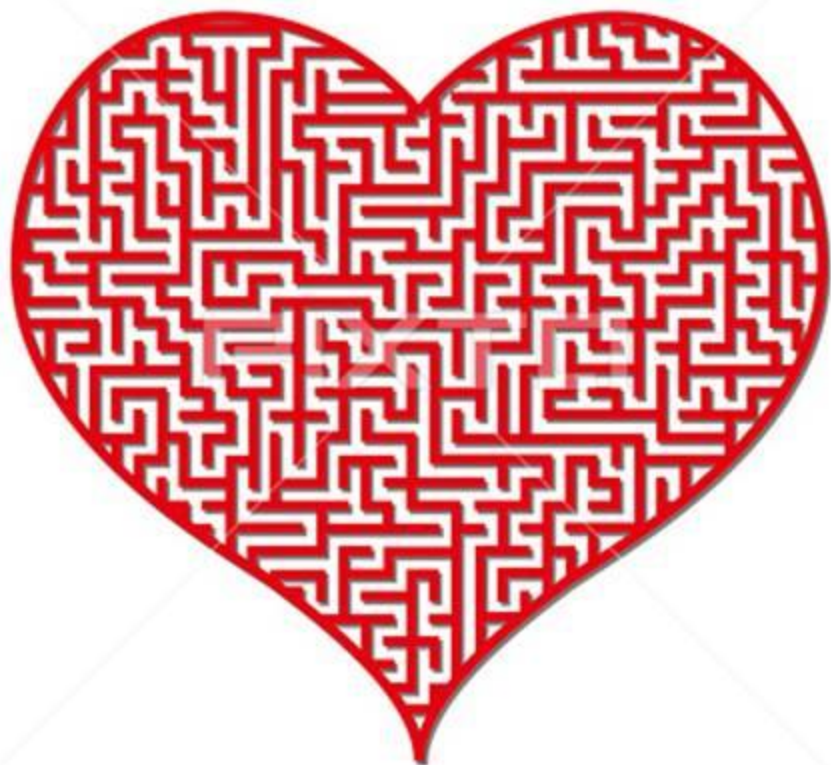
四大苦空
五蘊無我
生滅變異
虛偽無主

心是惡源
形為罪藪
如是觀察
漸離生死

世間苦在哪裡



「迷」



世間 沒有一樣是「常」



器世間的無常

「器」就是器具

就是物質

所有看得到的東西

都稱作「器世間」

「晝夜」，「至心」

「晝夜」

表示用功沒有間斷

「至心」

就是很虔誠

得一善拳拳服膺

學佛就是要成佛

連佛都想成了

為何不能行菩薩道呢



苦難的地方 是菩薩的道場

2017/03/04晨語

人生無常
國土危脆
還要執著什麼呢

人生的愛與情

能夠常住嗎

事業、財富

是不是「常」呢

愛與恨是一體兩面

一種是「愛」

另一種是「恨」

愛一個人時，會起嫉妒的心

愛的心，窄到像針孔般細

希望，我愛他

他也永遠愛我

萬般帶不去
唯有業隨身



心不能容一言
無以為人



無法使計畫、理想
永久存在
這全都稱作
「無常」

佛陀來人間如何教育眾生

我是不是有依教奉行

是不是有錯誤

錯誤有改嗎

甚至思考未來的人生

要怎樣精進？怎樣行動

常常由不得自己

心要照顧好

要常常自問

念頭放在哪裡

一天到晚對境生心

「我不喜歡」

「我不想做」

「我不想表達」



「四大」 地、水 火、風

地是堅硬性 (備註)

皮、筋、骨、肉

都稱作「地大」

時間、物質無法脫離

就是「地大」

水是潮濕性 (備註)

血液、痰、淚、唾液

「髓」就是造血幹細胞

太稀、太稠都不好

都稱為「水大」

火是溫暖性 (備註)

人體不可以沒有溫度
溫度若不調和
升高過度了
就是病

風是流動性 (備註)

風大就是
氣體流轉、流動
就是呼吸
呼吸從體內吐垢納新

《菩薩處胎經》

見額知有頭

視煙知有火

睹雲知有雨

觀行知體性

(備註)

人的齒、牙、髮、骨
是「地」的堅硬性

人的痰、尿、涕、唾
是「水」的潮濕性

人的體溫
是「火」的溫暖性

人的呼吸
是「風」的流動性

(備註)

人之大患
因為有身



什麼是永恆



真空就是永恆

明自本心。
見自本性

「五蘊皆空」

「五蘊」也稱作「五陰」是
色、受、想、行、識
除了「色」是四大假合的物質
其他的四蘊都屬於心靈感受
大家都把「色」看得很重

「受」是
接觸剎那間的感受
形象印在心裡
就成了「想」

歸納業的地方

「受、想」引出「行動」
行動後累積下來的
就是業的種子
藏在「第八識」

業識若清淨
就是本性



「知」而不去「行」

為什麼

心是惡源

因為

心無定力

人與人之間面對面
要用什麼態度
去待人接物呢
形態如何表達

修心養性

有些人不歡喜

就找機會講話尖酸刺人

但有修養的人聽起來

卻是一笑置之

第二覺知
多欲為苦
生死疲勞
從貪欲起

少欲無為
身心自在

「欲」有
財、色
名、食、睡
五欲

利欲的苦 名欲的痛

我能夠自由用的
就是我的私財啦



什麼叫做 五家共有



第一：火

第二：水

第三：官

第四：不肖子孫

第五：賊

到天堂是享天福
沒機會修行
福若享盡
會再墮入「三惡道」

疲勞從貪欲來

要如何
才能夠解救

少欲無為



此生不向今生度
更向何生度此身



每天
少一分煩惱
就能
增長一分覺性

為佛弟子
常於晝夜
至心誦念
八大人覺

第一覺悟
世間無常
國土危脆

四大苦空
五蘊無我
生滅變異
虛偽無主

心是惡源
形為罪藪
如是觀察
漸離生死

第二覺知
多欲為苦
生死疲勞
從貪欲起

少欲無為
身心自在

The background of the slide features a soft, ethereal design. On the left side, there is a dense cluster of small, multi-colored butterflies in shades of purple, blue, and green, appearing to fly upwards. The right side of the slide is a smooth gradient from light blue at the top to a deeper blue at the bottom, with faint, larger-scale floral patterns visible.

感恩

聆聽

德禪合十