

薰法安心  
讀書會



# 薰法香心得

《靜思妙蓮華》天雨散花 天鼓自鳴  
1565集-20180307開示

高明智(惟智)

2024年7月18日



【法華經 分別功德品第十七】

又雨細末栴檀

沉水香等

於虛空中

天鼓自鳴

妙聲深遠

"In empty space,"



天雨散花飄香

眼見花飄色美

耳聞樂音柔聲

鼻嗅花芬香味

身根意識塵境

緣觸生貪起念

"smelled the fragrant aroma of the flowers"

凡夫迷情起惑

賢聖轉迷斷惑

淨盡智生離垢

**"Completely pure, they give rise to wisdom and"**

天雨散花飄香



眼見花飄色美  
耳聞樂音柔聲  
鼻嗅花芬香味  
身根意識塵境

緣觸生貪起念  
凡夫迷情起惑

賢聖轉迷斷惑  
淨盡智生離垢



這就是一種的**心境**。  
佛陀說法，有佛陀的**心境**；聽法，聽法的人，大眾也有大眾的**心境**。總而言之，大自然的境界，佛的心靈境界，聞法者心的境界。

心若很靜，這境界就靜；心若美，沒有無明、沒有煩惱，自然我們的心靜，境界美，所以聞的東西也很香。

菩薩聞法歡喜  
歡喜在這個**法**

其實佛陀用心理的說法，我們也要用心來接受這個**法**，其實我們大家一動念，我們也能夠一日三千里。



德行品 說法品 十功德品



這「六瑞」的境界，就是要來證明，《法華經》它的妙，妙在聖凡之間。要如何從凡夫心轉入賢聖心，能夠這個賢、聖，賢與聖人，他們就是用心在人間，在教化人間、接引凡夫轉為賢聖，這就是通道。

震、吼、擊  
動、湧、起





# 今日聞法心得

- ◆ 佛陀說法，有佛陀的心境；聽法，聽法的人，大眾也有大眾的心境。
- ◆ 其實我們要用佛陀的心靈的境界，我們應該想起來很自然。
- ◆ 我們學法就是這樣，……菩薩聞法歡喜，歡喜在這個法，在我的日常生活中。
- ◆ 講《無量義經》，是要利益人間，翻轉凡夫的心地，入於賢聖人的境界，轉凡夫成菩薩。



用心體會，「天雨散花飄香」，我們就用這個觀想，想啊，境界，當大家很歡喜的那個時候，心花怒放。我們也已經有描述了，佛陀說法，大眾歡喜。聽，聽得很歡喜，用一個譬喻：心花怒放，不是只有人歡喜，天龍八部也是歡喜，諸天歡喜。表達出了周圍的景象，這大自然的境界，給人的感覺，就是這樣將它描述，「天雨散花飄香」，這是文學者能夠用這樣來形容。

佛陀說法，樹下說法，大自然的境界來說法，相信風若吹了，樹葉飛了，也會有人來形容：心很歡喜，樹葉飛下來，好像天散雨華。也能夠這樣去形容，這就是一種的心境。佛陀說法，有佛陀的心境；聽法，聽法的人，大眾也有大眾的心境。總而言之，大自然的境界，佛的心靈境界，聞法者心的境界。

「曼陀羅花」，叫做適意花。這就是看到這個飄下來的，就好像很適人的意，總是啟發人，心的歡喜，讓人的心，一番的柔軟，這是這樣的感覺。所以「耳聞樂音柔聲」。周圍的環境，不論是風吹著，樹、草，總是心快樂、心歡喜，很有節奏，什麼聲音都是很美。大地自然靜，人聞法的心靜，所以外面的諦理、內心的自性，這會合起來，聲音、色相無不都是美！所以聽起來很美、很柔，看起來美，聽起來柔。

而鼻呢？「嗅花芬香味」。不論是風的聲，或者是從花透出來的香，這就是我們的心念。心若很靜，這境界就靜；心若美，沒有無明、沒有煩惱，自然我們的心靜，境界美，所以聞的東西也很香。所以，「身根意識塵境，緣觸生貪起念」。我們若是凡夫，就是這樣，同在一個境界的裡面，凡夫他的「身根意識塵境」，所感觸的，那就是這個「緣」。緣感觸到，感觸我們的內心，是要生起貪念呢？還是要生起，很愉快、愉悅的心呢？



聽法入心，境界清淨，那就愉悅，就是歡喜。  
若是凡夫心，還有無明、貪念在，若這樣就起了煩惱、貪念。凡夫心在隨處都有不同的境界，凡夫、俗子屬於世俗，用世俗的氣氛，來看那個美好的境界，他無法生出那個自然的美，無法啟發那分法的喜悅。看看現在靈鷲山，在佛陀的時代，是在那個地方聞法，現今的時代，那就是觀光。



「看，原來才是這樣而已。《法華經》在說，不是很殊勝、很遼闊嗎；佛陀講經時，有這麼多的描述，描述這麼多的菩薩、比丘、羅漢、天龍八部、四眾弟子，這麼盛況的法會，怎麼會只有這樣而已？」是不是現在去朝聖之後，內心又作什麼樣的想法呢？這說不定去到那個地方，一趟路來這麼遠，才看到這樣而已，失望。這凡夫心，用凡夫心來看那個境界，就是有色的限界。

其實我們要用佛陀的心靈的境界，我們應該想起來很自然。佛陀的時代，地球上總人口才有多少呢？那個時代，印度的人口才有多少呢？現在都可以去追溯那個時代，人口本來就不是很多，經典是一個描述，是一個心靈的世界，包括天龍八部等等。其實佛陀用心理的說法，我們也要用心來接受這個法，其實我們大家一動念，我們也能夠一日三千里。



我們學法就是這樣，這幾天一直在告訴你們，菩薩聞法歡喜，歡喜在這個法，在我的日常生活中。所以，既然法與生活會合了，我們要信，相信，信佛所說法，「今身不向此生度，更向何生度此身」。既然法是正確，我們必定要去除煩惱無明；無明煩惱去除、貪名著利去除，我們這個凡夫的形象，那個限界去除，心量遼闊起來，我們心無煩惱、無掛礙，這不就是「離垢」嗎？離垢，那就是發光了！

這幾天來一直要告訴大家，菩薩登「十地」，這佛知、佛見，我們要從凡夫如何來轉迷？如何來斷惑？一步一步、一層一層，來瀏覽、來了解，這就是我們如何認識佛法；認識了佛法，如何落實生活。佛法落實在生活，讓我們在生活中，不受周圍煩惱來障礙我們、來污染我們的心，自然我們的心會清淨，自然我們會轉凡夫為聖人。

四·十地菩薩

1. 歡喜地菩薩
2. 離垢地菩薩
3. 發光地菩薩
4. 焰慧地菩薩
5. 難勝地菩薩
6. 現前地菩薩
7. 遠行地菩薩
8. 不動地菩薩
9. 善慧地菩薩
10. 法雲地菩薩

佛說《法華經》時

先現出六種祥瑞

作為開經序緣起

謂法華六瑞序

"as the initial conditions for"



法華六瑞：

說法瑞、入定瑞

雨華瑞、地動瑞

心喜瑞、放光瑞

此六瑞

乃是十方三世諸佛

欲說法華經時

施教化儀

throughout the Three Periods and ten directions

第一種的瑞相，「說法瑞」，佛是要講《法華經》，卻是前面就先解說，《無量義經》。

《無量義經》是瑞相之一，這也就是佛陀，講《法華經》開始的那個序，《無量義經》，佛陀事先要讓大家知道，《法華經》的意涵，那個髓，髓，法髓在裡面。

所以這是《法華經》的經頭序，那也就是它「法華」的精髓，在《無量義經》，這叫做「說法瑞」。讓《無量義經》，任何一個人，都能夠隨時在人群中去適用，救濟眾生。《無量義經》時時提醒我們，如何造功德、如何入人群、如何說法，這三品之中，無不都是這麼簡單，能夠讓我們入群處眾，所以這就是法華六瑞中，第一個現瑞相，那就是《無量義經》。將一部經也當做瑞相，不簡單！

大家的心在那個地方，也開始就是有這樣的想法，很多的境界，所以「心喜瑞」，看佛的形象入定，聽法的歡喜。看佛陀眉間有這個瑞相，佛陀眉間放白毫光，坐西向東，就是好像一道白毫光這樣透出。像這樣這都是叫做「瑞相」。那個境界，在《法華經》的〈序品〉，就開始，《無量義經》是其一，就是一項，它是瑞相之一。講《無量義經》，是要利益人間，翻轉凡夫的心地，入於賢聖人的境界，轉凡夫成菩薩。這就是與世間、與法，法與世間的橋樑，所以它是瑞相。所以這樣瑞相有六種，到了佛放光，這樣總共是有六種。



法華六瑞：

說法瑞、入定瑞

雨華瑞、地動瑞

心喜瑞、放光瑞

此六瑞

乃是十方三世諸佛

欲說法華經時

施教化儀

throughout the Three Periods and ten directions

這六種，「六瑞」是十方三世諸佛，要講《法華經》時，這施教的儀式；在《法華經》之中，時時都會顯出有這六瑞相，這是很特殊。《法華經》，佛佛道同，是每一尊佛，十方三世諸佛的本懷，所以它很特殊，請大家要用用心去體會。這「六瑞」的境界，就是要來證明，《法華經》它的妙，妙在聖凡之間。要如何從凡夫心轉入賢聖心，能夠這個賢、聖，賢與聖人，他們就是用心在人間，在教化人間、接引凡夫轉為賢聖，這就是通道。《法華經》一大事，「開示悟入眾生，佛之知見」，這就是諸佛本懷。同樣的道理，所以請大家用心。

【法華經 分別功德品第十七】

佛說

是諸菩薩摩訶薩

得大法利時

於虛空中

雨曼陀羅華

摩訶曼陀羅華

以散無量百千萬億

寶樹下

師子座上諸佛

"Mahamandarava flowers rained down,"



【法華經 分別功德品第十七】

並散七寶塔中

師子座上

釋迦牟尼佛

及久滅度多寶如來

亦散一切諸大菩薩

及四部眾

"Many Treasures Tathagata,"



法華六瑞之第三瑞  
釋尊將要說

《法華經》

而入於三昧時

天空中

如雨四種天花

稱雨華瑞

four kinds of celestial flowers fell like rain

【法華經 分別功德品第十七】

又雨細末栴檀

沉水香等

於虛空中

天鼓自鳴

妙聲深遠

"In empty space,"

又雨細末梅檀

沉水香等：

前散寶華

表真實行

此沉水香等

表真實德香

represents true practice



於虛空中

天鼓自鳴

妙聲深遠：

於虛空中者

表法性空

天鼓自鳴者

表無作偈無問自說

梵音美妙其義深遠

and taught without being asked



妙聲，這個「妙」，很微妙的這個聲音；深遠，好像很遠很遠的聲音。佛有深遠音，佛的聲音，若要說佛的聲音，他距離，離我們很遠很遠，時間也很長很長。卻是佛的心聲，由我們現在來遠聞佛陀，佛那個時候暢演本懷、講說《法華經》，那個時候的心聲，我們這時候，用虔誠的心來接受法，這也是深遠聲。佛在深遠以前的時間，二千多年，佛陀心靈世界真諦的道理，我們到這時候，我們能夠聽到了，這是法。若不是佛陀有開導了這個法，老實說，我也不知道人間到底有什麼法。就是因為佛陀有這樣，開啟這個法，自然，這叫做自然諦理，將這個諦理用心理去體會出來。

雖然我不與佛同世，我無法與佛同世，二千多年前的佛陀，二千多年前。我現在在說話，我聽不到佛的聲音，卻是用感覺的，感覺到佛陀心靈的世界，這是用感覺。所以心靈的世界是道理，道理之聲已經是深遠、連續，不只是到現在，還有到未來，所以這是妙聲，妙的聲音，所以說「天鼓自鳴」。其實，有這樣的傳說，忉利天有天鼓，這忉利天的天鼓，不是人去打的，它是會去感應到，感應到天人已經放逸、懈怠了，這天鼓會自己會自鳴。

天鼓自鳴會出聲，那個聲音那就是這麼說：

「一切五欲悉無常，如水聚沫性虛偽。」那個鼓一打起來，自己會自動，自動，它警惕的聲音，就是給人的感覺。因為大家放逸了，聽到天鼓的聲音，自然他就有這個警惕：一切五欲悉無常。不要再貪欲在五欲之中，不要又再放逸了，這是天鼓的作用。就像水，「水聚沫」，這全都是虛偽的。這會警惕人心，這是天鼓，天鼓一鳴，天人自己就有自我的警惕。

所以「無問自說，梵音美妙」，鼓的聲音也是，  
佛陀說法也是這樣，尤其是佛說《法華經》，  
要警示人心，就像天鼓一樣是「無問自說」。  
佛陀是暢自心意要講的法，所以「梵音美妙」，  
佛的聲音也是很美妙。所以，「其義深遠」，  
那個聲音很深遠，天鼓的鼓聲意義也深遠，佛  
陀的聲音的音量也是深遠；佛陀有八音，八音  
之中有深遠音。



各位，要用心來記住，如何「天雨飄香」？周圍的境界如何來散發出來？剛才說佛陀的心境，我們聽法人的心境；佛陀微妙心靈的境界，以及我們來聽法虔誠，如何接受的境界；接觸到我們現實的生活中，我們應該要用什麼心，來體會周圍的聲音？是人聲？是鳥聲？鳥聲，是人聲，或者是鳥聲，或者是蟲聲，無不都是說法聲，看我們的心。靜的時候，聽的聲音微妙；心煩惱的時候，聲音是吵鬧。我們同一種的境界，我們要用什麼樣的心來面對？

我們知道「六瑞」，《無量義經》就是第一瑞。常常在講、在誦《無量義經》，我們要對《無量義經》如何入人群，如何用功、成就這個德，如何來對人說法，這都是很俱全。這就是那個「六瑞」中，很重要的。定心很重要，而且境界，我們的感受很重要，尤其是心靈的起動。或者是佛陀的境界，大自然那個地方，一樣也有這樣「地動」，地動也有六種的型態。總而言之，天地之間，萬法各有它的生態，這我們要很細心，時時多用心！

願作上人的助教，廣傳靜思妙蓮華

感恩

Thank You

奈普敦智慧平台

<https://www.neptune-it.com/>