

20231213《靜思妙蓮華》天衣瓔珞 悉如雨降（第1566集）（法華經·分別功德品第十七）

◎摩尼，華言離垢，即此珠寶光淨，不為垢穢所染著，淨心離垢如意寶。謂意中所須財寶，天衣珍食瓔珞等，摩尼寶悉如雨降，令人皆得如意，故名為如意寶。

◎「又雨細末栴檀、沈水香等。於虛空中，天鼓自鳴，妙聲深遠。」  
《法華經 分別功德品第十七》

◎「又雨千種天衣，垂諸瓔珞、真珠瓔珞、摩尼珠瓔珞、如意珠瓔珞，遍於九方。」《法華經 分別功德品第十七》

◎天衣，天人之衣至輕。菩薩瓔珞本業經：淨居天，衣重三銖。長阿含經：忉利天，衣重六銖。大智度論：四天王，衣重二兩。忉利天，衣重一兩。色界天，衣無重相。

◎又雨千種天衣：散天衣千種，表真俗諦理，忍辱之衣。若聞諸法本自不生，今亦無滅。以此滅惡生善，自利利他，成菩薩乘。

◎謂弘經之人，當行忍辱之行，遮蔽一切眾生惡障及煩惱等醜，喻之如衣。故經云：柔和，忍辱衣。

◎七地、八地、九地菩薩，妄惑已盡，了知諸法悉無生滅，故名無生忍。

◎天鼓音聲深遠，天衣瓔珞垂下，妙音讚佛，儼然華藏世界，主伴重重，亦是借事顯理。

◎垂諸瓔珞：以而為嚴飾。真珠瓔珞：表智珠喻小智。

◎摩尼珠瓔珞、如意珠瓔珞：大寶表大智慧，如意珠能生一切珍寶，表於中道佛之智慧，圓明妙心。

◎上契三身果佛，下遍九界因人，觀自心性空，一切諸法，皆從因緣和合而生，若不和合，則無是法，如是諸法性不可得，是名性空。

◎遍於九方：從天散下，充滿四方，及以四維，並中央，即表六凡及三聖：聲聞、緣覺、菩薩同嚴佛果。

### 【證嚴上人開示】

摩尼，華言離垢，即此珠寶光淨，不為垢穢所染著，淨心離垢如意寶。謂意中所須財寶，天衣珍食瓔珞等，摩尼寶悉如雨降，令人皆得如意，故名為如意寶。

摩尼 華言離垢  
即此珠寶光淨  
不為垢穢所染著  
淨心離垢如意寶  
謂意中所須財寶  
天衣珍食瓔珞等  
摩尼寶悉如雨降  
令人皆得如意  
故名為如意寶

還是要用心！了解摩尼叫做「離垢」，也就是這個「寶光淨」。是一個非常光亮，那是很微妙的珠。這個「摩尼」，摩尼就是「不為垢穢所染著，淨心離垢如意寶」，這是一種的譬喻。這種的珠的本質，它是一般來說，避邪，就是很多邪氣的東西，這顆珠的周圍，就無法接近這顆珠。再另外一項，珠在的地方，污染的物資，所有有形、無形也不會來接近這個摩尼珠。所以，這「摩尼」，就是避開了這邪與污垢，就是清淨的意思。

也就是譬喻我們人，人的心，我們若有正氣，自然邪思、邪念就不會接近我們的心來；邪氣、邪相，用我們的心思，我們自然能將它撥除，邪思、錯誤，不會湧進來在我們的心。我們的心思正確方向，不會去受外面的環境，來誘引出去，意思與這樣一樣，所以叫做「不為垢穢所染著」，就是保持著，「淨心離垢如意寶」。我們的心就是這樣，與這摩尼珠一樣。修行就是要這樣修，修得清淨，不受那個垢穢來染污我們。這也就是說「意中所須財寶，天衣珍食瓔珞等，摩尼寶悉如雨降」。現在大家聽法，聽得很歡喜，心不受煩惱無明來障礙我們，這個時候大家心在法中，寂靜清澄，不為污垢所染著。這個時候，人人的心，就像如意寶一樣，所以這就是我們人所求的法，要求到這些東西，就是像我們的心。修行者就是需要，需要有這樣，心如琉璃之寶，很充足來供應，這就是譬喻「法」。

而求法的人，就是像這樣的心態，知道有這樣的寶，所以用心求。這

就是聽法之後有這個景象，散花、供養。又再下面，還有降天衣、諸寶物等等，摩尼等寶，這樣從空而降，這就表示大家的心境，已經到達這樣的程度。就是需要的，這個衣，天衣、珍食，法喜禪悅食，大家聽法聽得很法喜，法喜充滿。所以我們常常說「法喜禪悅」，就是從寧靜中生起滿足的心，這叫做「法喜」。就像很多很莊嚴的衣服，穿在我們的身上，很豐盛的飲食，我們吃了，這就是好像得到，飢餓的人得到寶一樣，會滿足，這就像「摩尼寶悉如雨降」，讓我們滿足的法，我們全都可以接受到。用這樣來解釋它，我們等一下再看下去的經文，我們才能夠很清楚，要不然，天，天是如何像下雨一樣，有衣服、有寶珠等等。

我們若是聞法，用這樣的法喜禪悅，很滿足我們的心意，已經聽這樣的法，我們已經了解，智慧資糧充足，滋養我們的慧命，我們全都很清楚。這如天衣、珍食，就像充滿了寶物、瓔珞一樣，讓我們很如意，很歡喜，這叫做「摩尼，華言離垢」。因為我們的心很歡喜了，很滿足了，就沒有煩惱無明，再入我們的心來，像這樣，就是「令人皆得如意，故名為如意寶」。因為這〈分別功德品〉，從開頭一直就在散花，散諸寶物、天衣等等供養，我們若一定要用這樣來解釋，我們的心態要用這樣來解釋，要不然這太虛渺了，這應該有很多，就是真、俗諦。「俗諦」是有形的東西。那「真諦」呢？真正的道理是無形，就是需要我們的心會解。我們要了解，會這個意、解這個理，所以要用心體會。

前面的經文就說：「又雨細末栴檀、沈水香等。於虛空中，天鼓自鳴，妙聲深遠。」

又雨細末栴檀

沈水香等

於虛空中

天鼓自鳴

妙聲深遠

《法華經 分別功德品第十七》

我們也是一樣，要用意會，我們要用心去解。天雨細末栴檀，我們也說過，我們在寧靜的環境中，大自然的境界，用我們的靜寂的心，去體會那個境界的優雅，那個周圍的自然香氣。那個香，有樹的香、花的香，連風吹來，連風都會香。那是因為那個環境萬物，它就有散發出了一種，讓你感覺得到，但是看不到，那種心靈會意。這是我們心要很寧靜來接觸，所以我們很需要心靜。心靜，境就美，很多可以讓我們形容。

所以，「於虛空中，天鼓自鳴」。連聽到風的聲音，也就像在說法聲；聽到大自然那種寧寂的聲音，很靜，靜中就是有那分美妙的聲音。接觸到這種美妙的聲音，總是凡是心開意解，心就沒有顛倒，就沒有貪戀，就了解世間一切無常，時間苦短。現前的欲境，無不都是過眼雲煙，過了就沒有了，讓我們能夠體悟，讓我們能夠解脫，這就是心要靜。

下面接下來這段經文這樣說：「又雨千種天衣，垂諸瓔珞、真珠瓔珞、摩尼珠瓔珞、如意珠瓔珞，遍於九方。」

又雨千種天衣

垂諸瓔珞

真珠瓔珞

摩尼珠瓔珞

如意珠瓔珞

遍於九方

《法華經 分別功德品第十七》

除了前面這散香氣，除了散花，還有香，有香味，又再雨下千種天衣。有衣，還有就是墜垂下來這個瓔珞。瓔珞就很美了，這瓔珞在寶石類的一項，所以它有真珠瓔珞、摩尼珠瓔珞，還有如意珠瓔珞，就像這樣「遍於九方」。我們現在先了解「天衣」。

天衣

天人之衣至輕

菩薩瓔珞本業經：

淨居天 衣重三銖

長阿含經：

忉利天 衣重六銖

大智度論：

四天王 衣重二兩

忉利天 衣重一兩

色界天 衣無重相

天衣，那就是天人之衣。其實天衣，我們也不曾見過，不過是一種的形容。這個天衣，天衣很輕，很輕。天人穿衣服，那個衣服很莊嚴，又是很輕。我們常常說：「很冷、很冷，我穿很多衣服，穿得很重，重得身體很瘦。」是啊，衣服雖然能夠讓我們保暖，它有重量，也是我們的一種負擔。但是天衣很輕，多輕呢？經典記載就是這麼說，淨居天的衣重三銖。忉利天，衣重是六銖。四天王是二兩。忉利天的衣服，那就是一兩。色界天衣就無重相。

所以，愈下來的天，天人穿的衣服愈重。四天王天，穿的衣服是二兩，忉利天的人，穿的衣服是一兩。而若是淨居天呢？就是三銖，這就是不同，愈高，衣服愈輕。色界的衣，色界就是在想像中。其實，想像中，這心只是想像中，它沒有東西，自然它就沒有輕重了。到了無色界，連想像中的，想像的都沒有東西可想像，更是沒有東西的重量，這叫做天。

總而言之，這不是很重要，最重要我們要了解，「散天衣千種」，那就要說，我們人類所需要的衣服。表達這真諦和俗諦。

又雨千種天衣：

散天衣千種

表真俗諦理

忍辱之衣

若聞諸法本自不生

今亦無滅

以此滅惡生善  
自利利他  
成菩薩乘

其實衣服是一個，遮蔽我們的身體，蔽體之衣物，不過，在我們人，修行的過程中，一個人的修養，與這個衣物就有關。雖然說蔽體，遮蔽我們的身體，是遮蔽我們的羞恥。人若是赤身裸體，是出來見不得人，沒有辦法出來見人。因為我們是人類，我們有廉恥，穿衣服是在遮蔽我們，要無愧於人，所以是莊嚴我們身體的衣物。當然，夏天、秋天、冬天，穿的衣服厚薄不同，它有那個保暖的作用，這就是人所需要。是正派的人，你就要將衣服穿得端正，穿得讓它與我們的身分、與我們的身體能合的衣服，這才是真正人穿衣。衣服就是要遮蔽我們的身體，不要暴露我們的身體。

所以穿衣是很重要，世俗人有世俗人穿衣的規矩。上班的人，很有規模的公司，不論是工、商，有規模的公司，要有它規模的形象，所以它就有團體服，團體服要穿好。團體服設計，若很有精神，代表這個公司的員工，他們所在做的事情，是文的，或者是工的，他們就有各不同公司的服裝。這就是衣著要表達人的人格，我們能夠很整齊，表達我們的身分，所以穿衣服很重要。學生有學生的制服，這是應該的道理，這樣他會受教，他知道「我是學生，我要認真功課，我要尊師重道」。學生要像學生，那就是要珍惜學生的時代。要做學生時代的學齡，是很不簡單，時日過了，小學畢業，你就沒有再穿小學的服裝；中學畢業，你就沒有機會再穿中學的服裝；大學畢業了，你也沒有機會，再去穿你大學那套服裝。從這樣開始，我們就是世俗，在人間裡各行各業。這是人生的過程、人生的階段、人生的品格，人格，人格的形象。我們按照，我們的人間，我們的過程，我們要展出我們的品格、我們的人格，就是在穿衣服這當中。

所以在慈濟，慈濟人真的是，每個都很整齊。我很感恩。這次(2018年)在墨西哥，(志工)來到臺灣，他們一下飛機，在臺灣，一件事情，他們就說：「我要換慈濟團體的衣服。」來到臺灣，開始「灰天白雲」，就灰衣，是「灰天白雲」，因為他們現在，才是開始要做見習。

所以要做見習的慈濟人，他們還沒有到「藍天白雲」，所以他們很整齊，就換上了灰色的衣服、白色的褲子。這十二天之中，在臺灣，行動整齊，因為他們穿上這套的衣服，他們進出動作、生活，要與慈濟人一樣。他們很認真，學拿筷子、學端碗；他們很認真，學我們的起居動作，他們很虔誠，學頂禮、拜佛。因為他們都是，基督教、天主教徒，來到臺灣，他們要成為一個慈濟人，從他們的形象與他們行動開始，這叫做人格，這叫做品格。一路走下來，這就是他們歡喜的天衣。

他們在墨西哥，已經在街頭上，若看到「藍天白雲」，若基督教、天主教：「這就像天使一樣。」天使不是天人嗎？是啊！但是天人就告訴他們：「我們已經是菩薩，所以就是穿著起柔和忍辱衣。」這群菩薩，天使化身變成了菩薩，已經是「藍天白雲」了。這種能夠入人群，去緣眾生苦，去拔苦予樂，就是表達他們的身分，他們人格、品格，已經到(如)菩薩的階位。所以，菩薩的階位，那就是「歡喜地」、「離垢地」，應該每樣都很歡喜，「甘願做，歡喜受」，付出無所求，「三輪體空」，內外清淨，離垢地了。既清淨，就發光、發亮了，那就是「發光地」、「焰慧地」，這一、二、三、四地的菩薩地，就這樣起來了。所以，我們要很用心來體會。

這「天衣」，無不都是表達了修行者，有在修持佛法的人，要執在我們的心裡，表達我們的人格。所以，這是於真、俗諦。真諦就是一切法無生滅，無生無滅，而俗諦，就是借這個因緣會合的道理，因緣會合來分析的道理。就像要解釋天衣要如何解釋？剛好墨西哥人來了，回去了；他們來到臺灣，那種身心的形態，心的歡喜，要穿著慈濟見習的衣服，要與慈濟人走一樣的規則，要學端碗、要學拿筷、要學禮拜，這就是他們的生態。

這件衣服穿下去就是這樣，這有形、有色，這有因、有緣！因，就是他們在(2017年)墨西哥的地震；緣，是慈濟人，十三個國家的慈濟人，凝聚到那個地方，去解開他們的困境。還有臺灣、美國慈濟人，去到墨西哥，去教育他們、去引導他們，這將近百天的因緣，所以他們一來了，因緣成熟。所以因緣假合起來，這叫做俗諦，也可以稱為

「假諦」，這就是道理。

一切道理沒有生滅，在這個沒有生滅的道理，是要如何說道理？就是藉有形因緣會合來說道理，所以有形的俗諦，假諦，就在這個真理之中，體會了那個無常。就像「天鼓自鳴」，那個天鼓，它會說法，就是說這一切因緣，所以這道理去分析，那個假合，從「有的」，將它分析到「沒有的」，若沒有這個因緣假合的人間事，就沒有道理可說了。

你要去向誰說道理？本來就沒有生，就沒有因緣會合、就沒有苦惱的人，你要去向誰說道理？所以也沒有！道理是為那個，煩惱解不開的人說的，為什麼有煩惱解不開？就是因緣假合會集來，所以凡夫迷茫，才惹成了煩惱。既然有這麼多煩惱，就要用道理去分析它、去解開它。這全都是因為眾生有苦，才有菩薩，菩薩用種種法去幫助他。有形的，幫助他有得失的心；無形的，道理解開他心靈的煩惱。這是一種的對待而已，「真」是對「假」；「假」若解開，「真」，真就是「沒有」了，真實的東西其實是沒有的。這即假即空；了解「假」，了解是因緣假合。

所以人生這個俗諦，那就是在我們「生」；生來的時候，這種父母會合來生。所以有生下來的人，他，生的過程，這生的過程需要教育，如何養子、如何長大；孩子長大，有幼教、有小學、有中學，這一定就是這樣，「生」的開始，要受很多的教育。所以初生就是教，就是教育；人生下來就要受教育了。人若到死的時候，生命的結尾，那就是「無語良師」。這是這次墨西哥，他們去慈濟大學，去看到「無語良師」，他們體會到的生命的最初，就是教育，很簡單，他們就這樣說。而生命的結束，回歸到「無語良師」；他們體會到慈濟人就是這樣，一輩子受教育，學不盡的法，最後在「無語良師」。

所以塔妮 (Tani Foncerrada)，墨西哥裡面，最初皈依這位，她就是這樣說。她說：她被「無語良師」感動，她也很想，她也要響應這個「無語良師」。夫妻（塔妮與先生安和）在那個地方，看到「無語良師」，了解這些道理，他們就是這樣，很激動，哭了，兩個人擁抱著哭了。這種被「無語良師」所感動，生下來就是教育，生命的結束，「無



語良師」。她看到慈濟人，這種人生的全部，她感動。所以真諦，或者是俗諦？其實總歸於沒有生滅相，總歸，我們可以了解無生無滅，只是僅僅世間事相，父母會合有這個身體，其他什麼都沒有了。所以，有這個身體，最後也是沒有了。所以我們最重要的，居中間這段時間，生與死，這全都是從沒有到有，父母的假合；一直到死，都結束了，最重要中間這段，那就是要修行。

所以，「忍辱衣」。我們要穿的天衣，就是「柔和忍辱衣」。慈濟人都說：「我就穿著這件衣服，所以我實在是很氣，不過，我穿這件衣服，不能和他計較，我什麼都要放下。」因為我們還是凡夫，起心動念還有，最起碼我們知道，我們慈濟人的品格，我們就是要修行、我們要修養，這就是「柔和忍辱衣」。穿這件衣服，就是要去利益人群，「柔和忍辱衣」。

所以，「若聞諸法本自不生，今亦無滅。以此滅惡生善」。所以現在這些法，我們既然知道我們有心，發心立願走入菩薩道了，我們就要了解，「諸法本自不生」。還沒有父母假合之前，沒有我們，所以說本來我們就沒有。「今亦無滅」，這時候我們接受到佛法之後，這個法永遠、永遠轉識成智。我們的智，智慧資糧，我們生生世世，要來滋潤我們的慧命。生命有生滅，但是慧命無窮盡，所以我們不生、不滅。這個假體再也不生，沒有在假體來生出生死相。

反正，我們現在〈壽量品〉，人人全都年輕化了。聽到「草根菩提」，環保菩薩，他說：「人家現在師父都將我們年輕化，我現在才二十多歲，你怎麼會叫我這個不能扛？我們現在都年輕化了。」對啊，在我們的身上都沒有老相，大家年輕化了。所以大家，我們現在知道心要向善，所以「滅惡生善」。再也不要再懈怠了，再也不要又在人我是非，在那裡計較，我們用心了，要「滅惡生善，自利利他」，這是「成菩薩乘」。這天衣，我們要穿的衣服，剛才說，穿衣服就是人格、就是品格。我們看要做什麼樣的人格、要成什麼樣的品格，是我們自己要好好選擇。從天降落，這使命，這叫做使命；從天降落是我們的使命，來維持我們的人格、維持我們的品格。

謂弘經之人  
當行忍辱之行  
遮蔽一切眾生惡障  
及煩惱等醜  
喻之如衣  
故經云：  
柔和忍辱衣

「謂弘經之人，當行忍辱之行」，我們要穿這件衣服，「遮蔽一切眾生惡障及煩惱等醜」。我們要教導眾生翻轉人生、轉惡為善，所以這叫做「遮蔽」。將這些醜陋、惡念的人，我們能夠將他們轉為善念，這樣讓他們人間的障礙，完全去除。及煩惱障，這個煩惱的醜陋，就是無明煩惱。無明煩惱是會醜化人生，所以我們要好好用法，來將它翻轉過來。就像皈依一樣，墨西哥十四個人來皈依，他們也說「翻轉人生」，回去就是將向菩薩道走，同樣的道理。

所以，「喻之如衣」。如來，我們記得嗎？「著如來衣、坐如來座」。所以我們要知道，穿這件衣服，就是要有「柔和忍辱衣」。所以這叫做「柔和忍辱衣」。能夠穿上這件衣服，那就是登七地、八地、九地了。

七地、八地、九地  
菩薩  
妄惑已盡  
了知諸法悉無生滅  
故名無生忍

七地、八地又是什麼呢？前面的五地，那就是「難勝地」。告訴過大家了，從「焰慧地」到「難勝地」去了。再來，第六地就是「現前地」，第七地，那就是「遠行地」。我們離開凡夫，愈離開愈遠。我說的凡夫是我們的凡夫心，我們的心地，離開凡夫心地愈來愈遠了。我們已經增加道理，真的道理、假的道理，是真諦、是俗諦，我們已經愈來愈分明了。八地就是「不動地」，已經了解清楚之後，遠離了污濁，離垢，我們已經不動了。九地叫做「善慧地」，我們應該要清楚了。所以

我們心地要一層一層向前、向上走。

所以前面的天鼓聲音深遠，天衣、瓔珞從天而降。

天鼓音聲深遠  
天衣瓔珞垂下  
妙音讚佛  
儼然華藏世界  
主伴重重  
亦是借事顯理

這就是，天衣就是我們的使命，瓔珞是圓融，這是佛法的寶藏。所以，「妙音讚佛」，就像華藏世界，這有主、有伴。就是在我們的環境中，有法可聽，這個環境「主伴重重」，有講的人、有聽的人、有法、有環境。「亦是借事顯理」。我們這時候也是因緣假合，這是怎樣的因緣，我們來到這個地方？是什麼因緣，我坐在這裡說話，你們坐在那裡聽話？這全都有因緣會合。等一下這個因緣，就又再時間到了，那就是又再下臺，明天再上臺；有時間、有會合，有離開、有散的時候，這就是我們要知道。「垂諸瓔珞、真珠瓔珞」。

垂諸瓔珞：  
以而為嚴飾  
真珠瓔珞：  
表智珠  
喻小智

瓔珞就是一個寶，很堅定的寶。這些東西就是用來嚴飾。我們的周圍道場，都有很多種來嚴飾，有燈光來為我們照耀；燈光也要很適中，要不然我看你們不清楚，你們看我不清楚、不真。所以，這全都是裝飾在我們周圍，珠也好像會發光一樣。總而言之，這都是一個境界。

摩尼珠瓔珞  
如意珠瓔珞：

大寶表大智慧  
如意珠  
能生一切珍寶  
表於中道佛之智慧  
圓明妙心

「摩尼珠瓔珞、如意珠瓔珞」等等，這都是一個環境，我們要懂得用心去體會，這些等等的寶物，都是一種的形容。所以能夠有這些東西，讓我們很如意。「上契三身果佛，下遍九界因人」。

上契三身果佛  
下遍九界因人  
觀自心性空  
一切諸法  
皆從因緣和合而生  
若不和合  
則無是法  
如是諸法性不可得  
是名性空

「三身果佛」，應該大家知道，法身、報身、應身，這就是「三身果佛」。「九界」，「九界」，那就是我們大家都已經，「觀自心性空，一切諸法，皆從因緣和合而生，若不和合，則無是法」。所以，要和合起來才有法，你們大家若沒有聚集來，我就不會來這裡說話，同樣的道理。「如是諸法性不可得，是名性空」，這我們就是要很用心。

遍於九方：  
從天散下  
充滿四方  
及以四維  
並中央  
即表六凡及三聖  
聲聞、緣覺、菩薩

## 同巖佛果

那「九方」，九方的意思，那就是四方、四維與中間。這就是表示「九界」，十法界中，除了佛以外都叫做「九界」，除佛以外。而「十法界」大家知道，在娑婆世界常常說「五趣雜居」，五趣雜居地，我們現在這個地方是五趣雜居地。

「六凡四聖」，六凡就是凡夫，天、人、地獄、餓鬼、畜生、阿修羅，這都是六凡，是六道的眾生。接下來，就是有入佛法的人，有聲聞、有緣覺、有菩薩。菩薩，有新發意的菩薩，就像我們現在，我們人間菩薩，這新發意的菩薩。這些稱為「九界」。佛，那就是已經第十了，佛陀他就是沒有算在九界之中。本來叫做「十法界」，其實「九方」，它下來九方就是表示是九界，還在學的人，凡夫等等。

總是愛的力量要用心來培養，無不都是一個使命感。從天而降的天衣，也就是要教育我們，從生就開始教育。生，生來就是教育，一直到死，那就是生命的結束。但是，從生到死這個中間，我們不時都要學，時時要學，所以學無止境，藉境來學。所以我們付出，時時都要感恩、尊重與愛，這就是我們人間菩薩的人格、品格。其實每一個人一定要穿衣服，剛才說過，從幼教、小學、中學、大學，一直到出社會的團體，一直到我們宗教的團體，也都是各有表達你的人格，這個形態。所以我們這「天衣」，也是對我們終生要教育的。孩子生下來赤裸裸，洗乾淨他的身體就要穿衣服，這是人人所需要，但是要穿出了符合人格，符合我們的人格，要穿出什麼樣的品格的形象來。所以我們要時時多用心！

～證嚴法師講述於 2018 年 3 月 8 日～